

lefigaro.fr

LE FIGARO

« Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur. » Beaumarchais



JUSTICE
L'INCROYABLE REMISE
EN LIBERTÉ D'UN VIOLEUR
D'ENFANT PRÉSUMÉ PAGE 8

MODE
LE DERNIER SHOW
DE MARC JACOBS POUR
LOUIS VUITTON PAGES 27, 30 ET 31



Deutsch-
Sevilla:
l'histoire
en débat
NOTRE CAHIER
SPECIAL

FIGARO LITTÉRAIRE



Rythmes scolaires: la fronde des maires s'amplifie

L'Association des maires de France demande « une remise à plat des modalités du financement de la réforme » voulue par Vincent Peillon, qui cristallise les critiques de droite comme de gauche.

La réunion qui s'est tenue mercredi à l'Élysée à l'issue du Conseil des ministres souligne les fortes tensions que provoque la réforme des rythmes scolaires. Vincent Peillon, ministre de l'Éducation, est sous

le feu des critiques tant politiques que syndicales. Cependant, le sujet le plus délicat demeure celui du financement, pour lequel un fonds d'amorçage de 250 millions a été annoncé. Mais l'Associa-

tion des maires de France (AMF), qui groupe des élus de différentes tendances, réclame « une remise à plat des modalités du financement de la réforme » dont le coût « ne peut être supporté par les commu-

nes ». Elle demande un rendez-vous « en urgence avec le premier ministre » qui devrait être fixé au 9 octobre. L'UMP martèle ses critiques sur une réforme qui reviendrait à créer une « taxe Peillon ».

→ LA COLÈRE DES MAIRES
→ PEILLON DEVIENT LE « MAILLON FAIBLE » DU GOUVERNEMENT
→ L'UMP SOUHAITE MENER LE COMBAT EN PREMIÈRE LIGNE PAGE 4 ET L'EDITORIAL

OYAUME-UNI
améron maintient
austérité PAGE 6

ALIE Berlusconi

Après

NAUTISME

33

Voiliers en majesté

Jusqu'au 6 octobre, la 15^e édition des Voiles de Saint-Tropez fait la part belle au gigantisme et à la tradition.

FABRICE AMEDEO
famedeo@lefigaro.fr

Cette semaine, la bête de Saint-Tropez est le théâtre d'un magnifique choc des extrêmes. La 15^e édition des Voiles de Saint-Tropez réunit comme chaque année les plus belles unités de la planète : des yachts de tradition au grément aurique ou bermudien, aux futuristes et gigantesques Wally tout en carbone, en passant par les voiliers de régates plus classiques, toutes les époques et toutes les tailles de bateaux sont représentées.

Les régates qui se déroulent jusqu'au 6 octobre ont une nouvelle fois attiré du monde : 115 voiliers classiques dont 21 centenaires, 285 voiliers modernes et 4 000 marins se sont donné rendez-vous pour ce rassemblement sponsorisé par l'horloger Rolex. « Je mesure le succès des Voiles aux sourires des concurrents, confie André Beaufils, président de la Société nautique de Saint-Tropez, organisatrice de l'événement. C'est mon souhait, chaque année renouvelé, que, tout en créant un événement ancré dans la modernité des moyens et des outils, on n'oublie jamais l'esprit, l'idée, l'âme qui ont présidé à la naissance des Voiles, en 1981. »

Pour les passionnés de voile et de belles carènes, c'est donc indiscutablement à Saint-Tropez qu'il faut être ce week-end. L'occasion de voir - c'est très rare - réunis les quatre im-



Tuga (voile D3 à droite) en régates contre The Lady Anne sur le plan d'eau de Saint-Tropez lors de l'édition 2012. ROLEX/CARLO BORIENGLHI

mondiale : la plupart des bateaux furent en effet démolis au prétexte que leur acier et leur plomb étaient utiles à l'effort de guerre. Ces bateaux incarnent la folle des grands de l'époque

avec notamment le *Vanity*, dernier bateau dessiné par William Fife en 1936. Parmi les autres bateaux qui attirèrent le regard : *Shenandoa*, une goélette à trois mâts de 55 mètres de long construite

devant la plage de Pampelonne. Les Wally *Centio*, *Hamilton*, déjà présent en 2012, et le tout nouveau *Magic Carpet* de sir Lindsay Owen Jones ont pu poursuivre la belle bagarre des cent

re s'affrontent sur le plan d'eau. On y retrouve des modèles sortis de chantiers européens tels que des Grands Soleil (chantier italien Del Pardo), Baltic, les First du leader mondial de la plai-

La famille des Code 0 au grand complet

Parmi les gigantesques unités des Voiles de Saint-Tropez, une petite armada ne passe pas inaperçue. Il s'agit des Code 0, des bateaux longs de 9,30 mètres à la flottaison, dont huit exemplaires régatent cette semaine sur le rond des voiliers classiques, juste devant Saint-Tropez.

Ces « day boats » rapides et confortables ont un look classique mais respirent le carbone, les matériaux contemporains et la performance. Le concept du Code 0 est précisément d'allier amour du yachting et des belles unités, goût de la performance et simplicité d'utilisation d'un bateau ultramoderne. Tout à bord rappelle cette alliance : le bois, le bronze et le coton côtoient ainsi le carbone, l'inox et le Spectra.

Un design raffiné

Ce bateau a été imaginé par le chantier Black Pepper, présidé par Michel Douville de Franssu. Par ailleurs dirigeant de Coquelicot Finance, l'homme d'affaires n'a pas lâché ce voilier par nécessité mais par passion, et cela se sent. Pensé par Romaric Neyhousser, le desi-

gn du Code 0 est raffiné : la carène est moderne et performante tandis que la voûte et le tableau arrière associés au dog-house lui confèrent une ligne racy, digne des anciens yachts de jauge internationale.

La passion est également le mot d'ordre de ces propriétaires de Code 0 qui se sont retrouvés cette semaine en baie de Saint-Tropez pour participer à l'événement autant que pour faire le spectacle. Chefs d'entreprise, médecins ou avocats, ils ont tous fait le déplacement pour respirer cette atmosphère très spéciale des Voiles.

« Notre objectif est de nous retrouver pour l'ambiance et de partager ensemble de beaux moments de mer sur de superbes bateaux, se réjouit Michel Douville de Franssu. Notre famille grandit d'année en année et les Voiles de Saint-Tropez sont devenues un vrai rendez-vous. » L'an prochain, la famille pourra célébrer l'arrivée très attendue d'un Code 1, qui reprend les ingrédients de son aîné mais avec des mensurations plus imposantes et d'avantage encore de vitesse et de plaisir. ■ F. A.



Le Blanc de Blancs

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

1729

Ruinart

FLÛT, ANCIENNE MAISON
DU CHAMPAGNE

