

BORDEAUX

Madame

Août / Septembre 2009 - N°41

actu

Vins en Fête

À SAINT-ÉMILION

Château d'Issan

FÊTE DE LA FLEUR

CARNETS D'ÉTÉ
SUR LE BASSIN

Les MERCREDIS du 21

SUMMER BEACH PARTY

Grands Crus
pour CORDIER

LES PLUS BELLES

SOIRÉES
de
BORDEAUX

INTERVIEW

PHILIPPE DESCOURBÈS

"Un souci de transparence"

RENCONTRE

VINCENT BEVE

"Au cœur de Porcelanosa"

Dossier
MODE

Automne/Hiver
2009/2010



Nathalie et Olivier Duclos, directeur général de Scandinavian Tobacco group.



Bernard Mignat, agent de Victoria A, au côté d'Arthur de Souffrait, le créateur de la marque.

Photos MGC

Le Tenderfish jette l'ancre



C'est au Royal Moulleau que s'est déroulé le 17 juillet dernier le lancement officiel du nouveau modèle du constructeur de bateau Black Pepper : le Tenderfish. Les privilégiés ont découvert un nouveau modèle des plus raffinés. « Nous avons pris le parti de construire de petites séries, exclusives et haut de gamme. Notre marque est née d'une passion partagée de la mer, d'un indicible goût d'entreprendre, de fédérer des hommes, et d'une conviction : la nécessité de produire, dans l'intérêt et le respect de tous, là où les savoir-faire et le contexte rendent la perfection et le luxe encore accessibles », déclarait Michel Douville de Franssu de Black Pepper. Un baptême réussi pour ce Tenderfish à qui l'on souhaite de sillonner les mers longtemps !



Frédéric Mauviel, Mouxsié, Antoine Hébrard et René



Aurélië Moga en compagnie de Laurence Delibé de la boutique P&A.



Dégustation de vins de Bordeaux, sous la houlette de Marjorie.



Fabien Silvan, Philippe Gaudin, Philippe Cohen.



Trois des associés de Black Pepper : Jérôme de Premare, Michel de Franssu, Dominique Hébrard.



Rio Guaduel, Bertrand Coquillas et Olivier Duclos, directeur général Scandinavian Tobacco group.



Stéphane Gasse de la Villa Marco, et Michel Colmenero du Royal Moulleau.

Xavier Bernard, Virginie Dupérier, Arnaud Espinasseau, et Cyril Vallé.

Cet original Open de 28' s'inscrit, comme son nom l'indique, à mi-chemin entre les «Tenders» actuels très en vogue, aux ponts totalement ouverts, aux lignes pures et effilées et les «Fishing» rapides et efficaces.

« La volonté du constructeur est de proposer une coque réellement tout-terrain, capable des vitesses les plus élevées, même par mer formée, tout en assurant une protection et une sécurité maximum à l'équipage. Le tiers avant est la signature du Tenderfish 28': avec son étrave profonde et fine comme une lame de couteau, il sera capable de tenir des vitesses élevées même par mer forte. Grâce à cette étrave plus verticale que celle de ses concurrents, les volumes de pénétration sont plus fins et plus progressifs.

Le design, la qualité des équipements et des finitions, les essences de bois utilisées (palissandre, acajou, teck), la sécurité, le placent dans la catégorie des vedettes haut de gamme. Polyvalent, il est conçu à la fois pour un programme de navigation familiale en eau calme et pour la pêche sportive en haute mer... »



Dominique Hébrard de la Côte du Pyla.



Le Général Jean-Marc Denuel et Thierry Probs, de Sarr assurance et vice-président de la Colas.



Jean-Pierre Coustillon en compagnie du colonel Pascal Chapoulaud, président des Pinasses à voile d'Arcachon.



Timothé Hébrard et Romain Lacaze.



Jeanne Charmasson, Pascal Chapoulaud, et Isabelle Marchand.

Il existe dans le monde des lieux d'Exception



BESSON

Les amoureux et amateurs d'art ont désormais un tout nouvel outil à leur disposition: le portail thématique Guid'Arts (www.guidarts.com). Plate-

forme de référence incontournable en matière artistique, il est aussi

disponible en édition papier (au verso du dictionnaire « cotation artistes 2009 »

de Larousse, appelé aussi Drouot Cotation). L'artiste plasticien bordelais

Eric Besson a vu deux de ses œuvres sélectionnées afin d'illustrer les pages web du dit site. La page d'accueil de la

rubrique « Fonds d'atelier » s'orne ainsi d'une de ses toiles de la Série abstraction figurative de 1997

(soit 4 Acryliques sur carton 46 x 38 cm - 1 Huile sur carton 46 x 38 cm - 2 Acryliques sur carton 46 x 38 cm - 1 Acrylique sur carton 46 x 33 cm).

Tandis qu'une de ses œuvres plus récente est disposée sur la colonne de gauche de la page « Catalogues raisonnés » :

une place de choix au côté d'Auguste Renoir et Emile Gallé.



SUR LE WEB